

KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

KÖNNEN EINEN STADTTEIL BELEBEN,

BEGEISTERN, PROVOZIEREN,

ZU DISKUSSIONEN ANREGEN

UND

BEWUSSTSEIN SCHAFFEN

WWW.MARCUS-UND-DAHL.DE

Wir freuen uns über Ihre Unterstützung mit einer Spende
auf unser Konto bei der Hamburger Sparkasse:
DE34 2005 0550 1216 1849 35

Wir danken unseren Kooperationspartnern und Förderern:



Landeszentrale
für politische Bildung
Hamburg



HERBERT UND ELSBETH
WEICHMANN-STIFTUNG



ERNST DEUTSCH THEATER



tonali

tage des
2020 **exils**
Eine Initiative der Körper-Stiftung

INITIATIVE MARCUS UND DAHL

Serenade trifft Blues

Filmkonzert mit Lesung und Stepptanz

Stream: 10. Mai 2020, 11.00 MESZ

Ingolf Dahl
(1912-1970)

Dick Kattenburg
(1919-1944)

anlässlich des 87. Jahrestags der Bücherverbrennung
und des 80. Jahrestags des Überfalls auf die Niederlande

Die Veranstaltung sollte ursprünglich zu diesem Termin im Rahmen der *Tage des Exils 2020* im *Ernst Deutsch Theater* stattfinden. Das ist aufgrund der Covid19-Pandemie nicht möglich. Der Veranstalter INITIATIVE MARCUS UND DAHL E. V. und die Beteiligten haben entschieden, in Erinnerung an die Komponisten, die Autoren und alle Verfolgten, die Veranstaltung trotzdem als Online-Premiere stattfinden zu lassen.

Ab Sonntag, 10. Mai, können Sie das Filmkonzert unter dem Link [Filmkonzert "Serenade trifft Blues"](#) abrufen und miterleben.

Sie können den Link auch manuell eingeben: www.klavierduo-haufe-ahmels.de/filmkonzert oder das Konzert am Sonntag, 10.05.2020 auf der Startseite des [Ernst Deutsch Theaters](#) finden.

Programm

Erich Kästner
(1899-1974)

Grußwort

Dr. Jens Hüttmann
stellvertr. Direktor
der Landeszentrale
für politische Bildung

Dick Kattenburg
(1919-1944)

Erich Kästner

Ingolf Dahl
(1912-1970)

Abendlied des Kammervirtuosen (1927)

Isabella Vértes-Schütter

Intendantin des Ernst Deutsch Theaters

**Wider die Macht des Schweigens. Erinnerungs-
kulturen als unverzichtbarer Teil
von Demokratiebildung**

Suite (1938/40)

- Flirtations
- Blues
- Lied ohne Worte

Die Ballade vom Nachahmungstrieb (1932)
Das letzte Kapitel (1930)

Four Intervals (1967)

- Seconds
- Thirds
- Fourth
- Fifths

Kurt Tucholsky
(1890-1935)

Ingolf Dahl

Kurt Tucholsky
(1890-1935)

Ingolf Dahl

Kurt Schwitters
(1887-1948)

Dick Kattenburg

Kurt Schwitters

Dick Kattenburg

Rosen auf den Weg gestreut (1931)

Serenade for Four Flutes (1960)

- I. Alla marcia
- II. Cadenza
- III. Canon
- IV. Pas de quatre
- V. Alla marcia

Die Mäuler auf! (1930)

Rondo zu vier Händen (1938)

Seenot (1923)

Sie puppt mit Puppen (1926)

Melodie

Deux Valses à la Ravel

- Valse noble
- Valse sentimentale

Anna Blume (1919)

Tap dance (1936)
(Choreographie Uwe Mäusel)

Die Ausführenden:

Klavierduo

Rezitation

Flötenquartett

Stepptanz

Regie

Friederike Haufe und Volker Ahmels

Volker Hanisch

Wiebke Bohnsack, Laia Bobi Frutos, Waldo Ceunen
und Luca Höhmann

Tonio Geugelin

Richard Haufe-Ahmels

Aufführungsorte:

Für die Aufzeichnung der Klaviermusik konnten wir den **TONALi-Saal** mit **Flügel** nutzen. Die Flötenmusik wurde in der **Kirche St. Peter** in Groß Borstel aufgenommen.

Einige Lesungen erfolgten im Garten des ehemaligen Elternhauses von Ingolf Dahl im Holunderweg in Groß Borstel.